



ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

04 ವರ್ಷಗಳ ಬಿ.ಎ./ ಬಿ.ಕಾಂ. / ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. (ಆನರ್ಸ್) ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಕನ್ನಡ

(2021-2022 ರಿಂದ ಅನ್ವಯ)

DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (DSCC) FOR SEM I & II,  
OPEN ELECTIVE COURSE (OEC) FOR SEM I & II and  
SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC) FOR SEM I  
AECC: SEM-I & II

AS PER N E P - 2020

  
**Registrar**  
**Davangere University**  
**Shivagangotri, Davangere.**

**ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ**

**ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ**

**2021-2022 ರಿಂದ 2023-2024**

**ಕೋರ್ಸಿನ ಉದ್ದೇಶಗಳು (PROGRAMME OBJECTIVES)**

1. ಪ್ರಾಚೀನ, ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ, ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಣ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
2. ಸಂಶೋಧನೆ, ವಿಮರ್ಶೆ, ಭಂದಸ್ಸು, ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು.
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹತ್ವದ ಬರಹಗಾರರು, ಅವರ ಕೃತಿಗಳು, ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಚಳುವಳಿಗಳ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ಒದಗಿಸುವುದು.
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ನಾಡು-ನುಡಿ ಪ್ರೇಮ, ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಕುರಿತು ಅರಿವು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಮಗ್ಗುಲುಗಳ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಚರಿತ್ರೆ, ಕಲೆ, ರಾಜಕೀಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ, ತಾಂತ್ರಿಕ ನೈಪುಣ್ಯತೆ, ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಮನೋಭಾವ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಕುರಿತು ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
6. ಜಾಗತೀಕರಣ, ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆ, ಮೃದುಕೌಶಲ್ಯಗಳು, ವೃತ್ತಿಪರತೆ ಮುಂತಾದ ವಿವಿಧ ವಲಯಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು.

**ಕೋರ್ಸಿನ ಫಲಶ್ಫುತಿಗಳು (PROGRAMME OUTCOMES)**

ಕೋರ್ಸಿನ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಅರಿವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

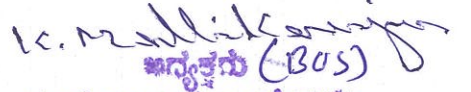
1. ವಿವಿಧ ಬರಹಗಾರರು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿಗಳ ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
2. ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ರೂಪ ಸ್ವರೂಪಗಳ ಬಗೆಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮೂಡಿಸುವುದು.
3. ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
4. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾಜೋದಾರ್ಮಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ತಿಳುವಳಿಕೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
5. ವೈಚಾರಿಕ-ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
6. ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
7. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದು, ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹಾಗೂ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ನಾಡು-ನುಡಿಯ ಕುರಿತಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
8. ಸಮಕಾಲೀನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಅರಿವು, ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯ ಅರಿವನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಸದೃಢ, ಬೌದ್ಧಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

**Programme Structure for Undergraduate Programme: IIB**  
**Discipline Specific Core Courses (DSCC) / Discipline Specific Electives (DSE) / Open**  
**Elective Courses (OEC) and Ability Enhancement Courses (SEC and AECC)**

| Semester | DSCC                                                         | Credits | OEC                                | Credits | AECC                                               | Credits | Total Credits |
|----------|--------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------|---------|----------------------------------------------------|---------|---------------|
| I        | A-1 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ                          | 03      | OEC-1 - ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ✓ | 03      | L-1.1 : B.A. - ಕನ್ನಡ ಚೈತ್ರ-೧                       | 03      |               |
|          |                                                              |         |                                    |         | L-1.1 : B.Com. - ಕನ್ನಡ ವೈಶಾಖ-೧                     | 03      |               |
|          |                                                              |         |                                    |         | L-1.1 : B.Sc. - ಕನ್ನಡ ಶ್ರಾವಣ-೧                     | 03      |               |
|          |                                                              |         |                                    |         | L-1.1 : ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ : ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ (ಕನ್ನಡ ಕಲಿ) | 03      |               |
|          | A-2 : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ                        | 03      |                                    |         |                                                    |         |               |
| II       | A-3 : ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ                     | 03      | OEC-2 ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ✓              | 03      | L-1.2 : B.A. - ಕನ್ನಡ ಚೈತ್ರ-೨                       | 03      |               |
|          |                                                              |         |                                    |         | L-1.2 : B.Com. - ಕನ್ನಡ ವೈಶಾಖ-೨                     | 03      |               |
|          |                                                              |         |                                    |         | L-1.2 : B.Sc. - ಕನ್ನಡ ಶ್ರಾವಣ-೨                     | 03      |               |
|          |                                                              |         |                                    |         | L-1.2 : ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ : ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ (ಕನ್ನಡ ಕಲಿ) | 03      |               |
|          | A-4 : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ                           | 03      |                                    |         |                                                    |         |               |
| III      | A-5 : ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ                    | 03      | OEC-3 ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ ✓   | 03      | L-1.3 : B.A. - ಕನ್ನಡ ಚೈತ್ರ-೩                       | 03      |               |
|          |                                                              |         |                                    |         | L-1.3 : B.Com. - ಕನ್ನಡ ವೈಶಾಖ-೩                     | 03      |               |
|          |                                                              |         |                                    |         | L-1.3 : B.Sc. - ಕನ್ನಡ ಶ್ರಾವಣ-೩                     | 03      |               |
|          |                                                              |         |                                    |         |                                                    |         |               |
|          | A-6 : ಕನ್ನಡ, ಜಾನಪದ, ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ | 03      |                                    |         |                                                    |         |               |

|               |                                                                                                          |    |                                                                                                       |    |                                |    |    |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------|----|----|
| IV            | A-7 : ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ                                                                              | 03 | OEC-4 ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ                                                                      | 03 | L-1.4 : B.A. - ಕನ್ನಡ ಚೈತ್ರ-೪   | 03 |    |
|               |                                                                                                          |    |                                                                                                       |    | L-1.4 : B.Com. - ಕನ್ನಡ ವೈಶಾಖ-೪ | 03 |    |
|               |                                                                                                          |    |                                                                                                       |    | L-1.4 : B.Sc. - ಕನ್ನಡ ಶ್ರಾವಣ-೪ | 03 |    |
|               | A-8 : ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ                                                                 | 03 |                                                                                                       |    |                                |    |    |
| V             | A-9 : ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ - ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ                                                                | 04 | DSE A-1 : ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ತರಾ ಒಬ್ಬ ಕವಿ / ಕವಯಿತ್ರಿ ಅಧ್ಯಯನ) | 03 |                                |    | 18 |
|               | A-10 : ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ                                                       | 04 | Vocational -1 ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಕನ್ನಡ-೧                                                                        | 03 |                                |    |    |
|               | Minor-I (MDC) B-9 : ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಟಕ (ಹೊಸಗನ್ನಡ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ೧೦ ಕವಿತೆಗಳು ಮತ್ತು ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಂವಿಧಾನ ನಾಟಕದ ಭಾಗ) | 04 |                                                                                                       |    |                                |    |    |
| VI            | A-11 : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ                                                               | 04 | DSE A-2 : ವಿಶೇಷ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಸಂಪದನ ಸಾಹಿತ್ಯ                                                 | 03 |                                |    | 20 |
|               | A-12 : ಆಧುನಿಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯ / ಕಾದಂಬರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)                                                    | 04 | Vocational -2 ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಕನ್ನಡ-೨                                                                        | 03 |                                |    |    |
| Minor-2 (MDC) | B-10 : ಕಥೆ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ (೦೫ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಕಥೆ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ)                                              | 04 | Internship ವೃತ್ತಿ ತರಬೇತಿ ಶಿಕ್ಷಣ                                                                       | 02 |                                |    |    |
| VII           | A-13 : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ, ಹಳಗನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ)                                 | 04 | DSE A-3 : ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಬ್ಬ ಲೇಖಕ / ಲೇಖಕಿಯ ಅಧ್ಯಯನ)                          | 03 |                                |    | 21 |
|               | A-14 : ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ                                                               | 04 | Vocational -3 ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಕನ್ನಡ-೩                                                                        | 03 |                                |    |    |

|      |                                                       |    |                                                                         |    |       |  |     |
|------|-------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------|----|-------|--|-----|
|      | A-15 : ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ<br>ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ         | 04 | Research Methodology<br>: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ<br>ಸಂಶೋಧನಾ<br>ವಿಧಾನಗಳು          | 03 |       |  |     |
| VIII | A-16 : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ                   | 03 | DSE A-4 :<br>ಭಾಷಾಂತರ                                                    | 03 |       |  | 21  |
|      | A-17 : ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು<br>ನಿಘಂಟು ವಿಜ್ಞಾನ   | 03 | Vocational -4<br>ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಕನ್ನಡ-೪                                       | 03 |       |  |     |
|      | A-18 : ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ<br>ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ | 03 | Research Project :<br>ವಿಮರ್ಶಾ ವೈಧುನಿಕತೆ<br>ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ<br>ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ | 06 |       |  |     |
|      |                                                       |    |                                                                         |    | Total |  | 186 |

  
 ಬಸ್ (Bus)  
 ಕನ್ನಡ ಉಪನಿಷತ್ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
 ಶಿವಗಂಗೋತ್ರಿ, ದಾವಣಗೆರೆ-577 006

  
**Registrar**  
**Davangere University**  
**Shivagangotri, Davangere.**

**PROGRAMME STRUCTURE FOR UNDERGRADUATE LANGUAGE IN KANNADA (AECC)**

**AECC for B.A. / B.S.W. / B.F.D. / B.F.A.**

| Semester                                       | Paper Code | AECC                               | Instruction Hrs / Week | Credits | Marks       |                     |             | Examination Duration |
|------------------------------------------------|------------|------------------------------------|------------------------|---------|-------------|---------------------|-------------|----------------------|
|                                                |            |                                    |                        |         | Examination | Internal Assessment | Total Marks |                      |
| ಒಂದನೇ                                          | L - 1.1    | ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಚೈತ್ರ - 1  | 04                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
| ಎರಡನೇ                                          | L - 1.2    | ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಚೈತ್ರ - 2  | 04                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
| ಮೂರನೇ                                          | L - 1.3    | ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಚೈತ್ರ - 3  | 04                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
| ನಾಲ್ಕನೇ                                        | L - 1.4    | ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಚೈತ್ರ - 4  | 04                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
| <b>AECC for B.Com. / B.B.A.</b>                |            |                                    |                        |         |             |                     |             |                      |
| ಒಂದನೇ                                          | L - 1.1    | ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ವೈಶಾಖ - 1  | 04                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
| ಎರಡನೇ                                          | L - 1.2    | ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ವೈಶಾಖ - 2  | 04                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
| ಮೂರನೇ                                          | L - 1.3    | ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ವೈಶಾಖ - 3  | 04                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
| ನಾಲ್ಕನೇ                                        | L - 1.4    | ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ವೈಶಾಖ - 4  | 04                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
| <b>AECC for B.Sc. / B.C.A.</b>                 |            |                                    |                        |         |             |                     |             |                      |
| ಒಂದನೇ                                          | L - 1.1    | ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಶ್ರಾವಣ - 1 | 04                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
| ಎರಡನೇ                                          | L - 1.2    | ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಶ್ರಾವಣ - 2 | 04                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
| ಮೂರನೇ                                          | L - 1.3    | ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಶ್ರಾವಣ - 3 | 04                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
| ನಾಲ್ಕನೇ                                        | L - 1.4    | ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಶ್ರಾವಣ - 4 | 04                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
| <b>AECC for ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ (ಕನ್ನಡ ಕಲಿ)</b> |            |                                    |                        |         |             |                     |             |                      |
| ಒಂದನೇ                                          | L - 1.1    | ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ : ಕನ್ನಡ ಕಲಿ - 1    | 04                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
| ಎರಡನೇ                                          | L - 1.2    | ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ : ಕನ್ನಡ ಕಲಿ - 2    | 04                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |



ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ / ಐಚ್ಛಿಕ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (CORE SUBJECT / MAJOR) (DSC) for B.A.

| Semester | Paper Code | DSCC                                                               | Instruction Hrs / Week | Credits | Marks       |                     |             | Examination Duration |
|----------|------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------|---------|-------------|---------------------|-------------|----------------------|
|          |            |                                                                    |                        |         | Examination | Internal Assessment | Total Marks |                      |
| ಒಂದನೇ    | A - 1      | ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಆರಂಭದಿಂದ ಹತ್ತನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ)        | 03                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
|          | A - 2      | ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (೧೧ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ ೧೬ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ)    | 03                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
| ಎರಡನೇ    | A - 3      | ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (೧೬ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ ೧೯ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ) | 03                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
|          | A - 4      | ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (೨೦ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ ಮುಂದೆ)                | 03                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
| ಮೂರನೇ    | A - 5      | ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ                                | 03                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
|          | A - 6      | ಕನ್ನಡ, ಜಾನಪದ, ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ             | 03                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
| ನಾಲ್ಕನೇ  | A - 7      | ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ                                              | 03                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
|          | A - 8      | ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ                                 | 03                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
| ಐದನೇ     | A - 9      | ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ -ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ                                 | 04                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
|          | A - 10     | ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ                        | 04                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
| ಆರನೇ     | A - 11     | ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ                                | 04                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
|          | A - 12     | ಆಧುನಿಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯ / ಕಾದಂಬರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)                     | 04                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
| ಏಳನೇ     | A - 13     | ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ, ಹಳಗನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ)  | 04                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
|          | A - 14     | ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ                                | 04                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
|          | A - 15     | ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ                                | 04                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
| ಎಂಟನೇ    | A - 16     | ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ                                       | 04                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
|          | A - 17     | ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ನಿಘಂಟು ವಿಜ್ಞಾನ                          | 04                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
|          | A - 18     | ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ                        | 04                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |

**ವಿಶೇಷ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯಗಳು (DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE (DSE))**

| Semester | Paper Code | DSE                                                                                         | Instruction Hrs / Week | Credits | Marks       |                     |             | Examination Duration |
|----------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------|-------------|---------------------|-------------|----------------------|
|          |            |                                                                                             |                        |         | Examination | Internal Assessment | Total Marks |                      |
| ಒಂದನೇ    | A - 1      | ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ತಲಾ ಒಬ್ಬ ಕವಿ / ಕವಯಿತ್ರಿ ಅಧ್ಯಯನ) | 04                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
|          | B - 1      | ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಟಕ (ಪೋಸಗನ್ನಡ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ೧೦ ಕವಿತೆಗಳು ಮತ್ತು ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಂವಿಧಾನ ನಾಟಕದ ಭಾಗ)        | 04                     | 04      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
| ಎರಡನೇ    | A - 2      | ವಿಶೇಷ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಸಂವಹನ ಸಾಹಿತ್ಯ                                                 | 04                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
|          | B - 2      | ಕಥೆ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ (೦೫ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಕಥೆ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ)                                        | 04                     | 04      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
| ಮೂರನೇ    | A - 3      | ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಬ್ಬ ಲೇಖಕ / ಲೇಖಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಯನ)                         | 04                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
|          | A - 4      | ಭಾಷಾಂತರ                                                                                     | 04                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
|          |            | ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನಗಳು                                                              | 04                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
| ಎಂಟನೇ    | A - 5      | ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಧಾನಿಕತೆ                                                                          | 04                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
|          |            | ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ                                                                   | 04                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |

**ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ವಿಷಯಗಳು (GENERIC ELECTIVE COURSES)**

| Semester | Paper Code | OEC                        | Instruction Hrs / Week | Credits | Marks       |                     |             | Examination Duration |
|----------|------------|----------------------------|------------------------|---------|-------------|---------------------|-------------|----------------------|
|          |            |                            |                        |         | Examination | Internal Assessment | Total Marks |                      |
| ಒಂದನೇ    | OEC - 1    | ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ   | 03                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
| ಎರಡನೇ    | OEC - 2    | ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ              | 03                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
| ಮೂರನೇ    | OEC - 3    | ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ   | 03                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |
| ನಾಲ್ಕನೇ  | OEC - 4    | ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ | 03                     | 03      | 60          | 40                  | 100         | 02½                  |



**ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮಾದರಿ (PATTERN FOR INTENAL ASSESSMENT)**

| ಕ್ರ.ಸಂ. | ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಾನದಂಡಗಳು              | C-1       | C-2       | ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು |
|---------|---------------------------------------|-----------|-----------|--------------|
| 01      | ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು                     | 10 ಅಂಕಗಳು | 10 ಅಂಕಗಳು | 20           |
| 02      | ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ಗ್ರಹ ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ | 05 ಅಂಕಗಳು | 05 ಅಂಕಗಳು | 10           |
| 03      | ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ                           | 05 ಅಂಕಗಳು |           | 05           |
| 04      | ಹಾಜರಾತಿ                               | 05 ಅಂಕಗಳು |           | 05           |
|         |                                       | ಒಟ್ಟು     |           | 40           |

  
**ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆ**  
 ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
 ಶಿವಗಂಗೋತ್ರಿ, ದಾವಣಗೆರೆ-577 300

  
**Registrar**  
**Davangere University**  
**Shivagangotri, Davangere.**

ಒಂದನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ : ಬಿ.ಎ. / ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ. / ಬಿ.ಎಫ್.ಡಿ. / ಬಿ.ಎಫ್.ಎ.

ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (2021-2022 ತದನಂತರ)

AECC L-1.1 : ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಚೈತ್ರ-೧ (ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ-ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ)

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 60 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 40 ಅಂಕಗಳು

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

೧. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತು ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವುದು
೨. ವೈಚಾರಿಕ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ವಿಮರ್ಶನಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
೩. ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು
೪. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶಾಂತ್ರಿಕ ಕೌಶಲ್ಯ, ಜೀವನ ಕೌಶಲ್ಯ ಹಾಗೂ ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆಗಳ ತರಬೇತಿ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಚೈತ್ರ-೧ :

ಘಟಕ -೧ : ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ

೧. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು) : ಶ್ರೀವಿಜಯ
- ಅ. ಪದನಳೆದು ನುಡಿಯಲು ನುಡಿ .....
- ಆ. ಸುಭಟರ್ಕಳ್, ಕವಿಗಳ್, ಸು.....
- ಇ. ನುಡಿಗಲ್ಲಂ ಸಲ್ಲದ ಕ.....
- ಈ. ಕಾವೇರಿಯಿಂದಮಾ ಗೋ.....
೨. ಪಂಪ ಭಾರತದ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು) : ಪಂಪ
- ಅ. ಸೊಗಯಸಿ ಬಂದ ಮಾಮರನೆ ತಳ್ತಲೆನಕ್ಕಯ ಪೂತಚಾತಿಸಂ.....
- ಆ. ಕುಲಮನೆ ಮುನ್ನಮುಗ್ಗಡಿವಿರೇಂ ಗಳ ನಿಮ್ಮ ಕುಲಂಗಳಾಂತು ಮಾ.....
- ಇ. ನೆನೆಯದಿರಣ್ಣ ಭಾರತದಳಿಂ ಪೆಟರಾರುಮನೊಂದೆ ಚಿತ್ತದಿಂದ.....
- ಈ. ನುಡಿದುದನೆಯ್ತೆ ಶುತ್ತತುದಿಯೆಯ್ತುವಿನಂ ನುಡಿದಂ ಪಲಂ ಚಲಂ.....
೩. ಕನ್ನಡ ದಾಸಯ್ಯ : ಶಾಂತಕವಿ (ಕವಿತೆ)
೪. ಸಾಯುತಿದೆ ನಿಮ್ಮ ನುಡಿ : ಕುವೆಂಪು (ಕವಿತೆ)

ಘಟಕ -೨ : ಪ್ರಕೃತಿ

೧. ಬೆಳಗು : ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ (ಕವನ)
೨. ಬೆಳ್ಳಕ್ಕಿಗಳು : ಸು.ರಂ.ಎಕ್ಕುಂಡಿ (ಕವನ)
೩. ಪರಿಸರ ಕತೆ : ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ (ಲೇಖನ)
೪. ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಗಿಡ-ಮರಗಳು : ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್.ಸ್ವಾಮಿ (ಲೇಖನ)

ಪಟ್ಟಿಕೆ-೩ : ಬಾಲ್ಯ

೧. ರಂಗೋಲಿ ಮತ್ತು ಮಗ : ಕೆ.ಎಸ್.ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್ (ಕವಿತೆ)  
೨. ನವಿಲುಗಳು : ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ (ಕಥೆ)  
೩. ಗಾಂಧೀ : ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ (ಕಥೆ)

ಪಟ್ಟಿಕೆ-೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ

೧. ಮಾನವೀಯತೆ ಅಂತಾರಲ್ಲಾ... : ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ (ಲೇಖನ)  
೨. ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಭಾಷೆಯಾಗಿಸುವುದು ಹೇಗೆ? : ಚಿ.ಆರ್.ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ (ಲೇಖನ)  
೩. ಜೀವಂತ ಜ್ವಾಲೆ (ಶಾಂತವೇರಿ ಗೋಪಾಲಗೌಡರ ಕುರಿತ ಬರಹಗಳು) : ಪ್ರೊ.ವೆಂಕಪ್ಪಗೌಡ (ಸಂ)  
೪. ಹೊಸ ತಲೆಮಾರಿನ ತಲ್ಲಣಗಳು : ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ (ಲೇಖನ)

  
**Registrar**  
**Davangere University**  
**Shivagangotri, Davangere.**

ಎರಡನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ : ಬಿ.ಎ. / ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ / ಬಿ.ಎಫ್.ಡಿ. / ಬಿ.ಎಫ್.ಎ.

ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (2021-2022 ತದನಂತರ)

AECC L-1.2 : ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಚೈತ್ರ-೨ (ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ-ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ)

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 60 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 40 ಅಂಕಗಳು

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

೧. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದು, ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹಾಗೂ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
೨. ನಾಡು-ನುಡಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
೩. ಸಮಕಾಲೀನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಅರಿವು
೪. ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯ ಅರಿವು
೫. ಸದೃಶ ಬೌದ್ಧಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರ್ಮಾಣ
೬. ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಚೈತ್ರ-೨ :

ಘಟಕ -೧ : ಜಾಗತೀಕರಣ

- |                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| ೧. ಜಟ್ಟೀ ಹುಳುಗಳು ಎದ್ದಾವು ನೋಡು | : ತಿರುನಾಳ ಪರೀಕ್ಷ (ತತ್ತ್ವಪದ) |
| ೨. ದಿಕ್ಕು                     | : ಪ್ರತಿಭಾ ಸಂದಕುಮಾರ (ಕವಿತೆ)  |
| ೩. ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ದರ್ಶನ      | : ಅ.ನ.ಕೃಷ್ಣರಾಯ(ಸಂ) (ಲೇಖನ)   |
| ೪. ಕ್ಷಿತಿಜ ಹಿಡಿಯ ಹೊರಟವರು      | : ವಸುದೇಂದ್ರ (ಕಥೆ)           |

ಘಟಕ -೨ : ಸಮಾಜ

- |                         |                                      |
|-------------------------|--------------------------------------|
| ೧. ನಮ್ಮ ಊರಿನ ರಸಿಕರು     | : ಗೋರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ (ಪ್ರಬಂಧ) |
| ೨. ಕುಂಟಾ ಕುಂಟಾ ಕುರವತ್ತಿ | : ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ (ಚಂಪಾ)(ಅಸಂಗತ ನಾಟಕ) |
| ೩. ಗಜಲ್                 | : ಜಂಬಣ್ಣ ಅಮರಜಿಂತ್ (ಕವಿತೆ)            |
| ೪. ಮುಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡವರು      | : ಎ. ಲಂಕೇಶ (ಕಥೆ)                     |

ಘಟಕ-೩ : ಪ್ರೀತಿ

- |                                      |                                           |
|--------------------------------------|-------------------------------------------|
| ೧. ಒಂದಿರುಳು ಕನಸಿನಲಿ                  | : ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ (ಕವಿತೆ)            |
| ೨. ಅಂಗುಲಿಮಾಲ                         | : ಜಿ.ಪಿ.ರಾಜರತ್ನಂ (ಕಥೆ)                    |
| ೩. ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಹಿಂಸೆಯ ಮೂಲಶಕ್ತಿ ಒಂದೇ | : ಎರಿಕ್ ಫ್ರಾಂಕ್ (ಆನು. ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ)(ಲೇಖನ) |
| ೪. ಸ್ಮಶಾನ ಚೆಲುವೆ                     | : ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ (ಕವಿತೆ)                    |

ಘಟಕ-೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ

- |                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| ೧. ನಾನೇಕೆ ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ ? | : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ (ಕವಿತೆ) |
| ೨. ಬದುಕು ಒಂದು ಕಲೆ       | : ಬಿ.ಬಿ.ಜಾನ್ಸನ್ (ಕಥೆ)        |
| ೩. ಬುದ್ಧ ನಮಗೆಷ್ಟು ಬೇಕು  | : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ (ಲೇಖನ)  |
| ೪. ವ್ಯವಸಾಯ ಜಾನಪದ        | : ಡಾ.ಎಂ.ಜಿ.ಈಶ್ವರಪ್ಪ (ಲೇಖನ)   |

AECC L - ಬಿ.ಎ. / ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ. / ಬಿ.ಎಫ್.ಡಿ. / ಬಿ.ಎಫ್.ಎ.

ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ-ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ (Question Paper Pattern):

ತಾತ್ವಿಕ - 60 ಅಂಕಗಳು

ಭಾಗ - ಎ : ಎರಡು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 02 x 05 (ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 10

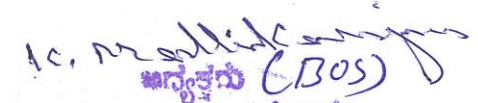
ಭಾಗ - ಬಿ : ಐದು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 05 x 04 (ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 20

ಭಾಗ - ಸಿ : ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 10 x 03 (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 30

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು = 60

ಸೂಚನೆ : ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಘಟಕದಿಂದ ಸಮಾನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಬರುವಂತೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು.

  
**Registrar**  
**Davangere University**  
**Shivagangotri, Davangere.**

  
**ಅಧ್ಯಕ್ಷರು (BOS)**  
ಕನ್ನಡ ಅಭ್ಯಾಸಿಗಳ ಸಭಾಂಗಣ  
ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಶಿವಗಂಗೋತ್ರಿ, ದಾವಣಗೆರೆ-577 302

ಒಂದನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ : ಬಿ.ಕಾಂ. / ಬಿ.ಬಿ.ಎ.

ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (2021-2022 ತದನಂತರ)

AECC L-1.1 : ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ವೈಶಾಖ-೧ (ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ-ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ)

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅಪಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 60 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 40 ಅಂಕಗಳು

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

೧. ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತು ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವುದು
೨. ವೈಚಾರಿಕ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
೩. ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು
೪. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ಕೌಶಲ್ಯ ಜೀವನ ಕೌಶಲ್ಯ ಹಾಗೂ ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆಗಳ ತರಬೇತಿ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ವೈಶಾಖ-೧

ಘಟಕ -೧ : ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ

೧. ಉದಯವಾಗಲಿ ನಮ್ಮ ಚೆಲುವ ಕನ್ನಡ ನಾಡು : ಹುಯಿಲಗೋಳ ನಾರಾಯಣರಾವ್ (ಕವನ)
೨. ಕನ್ನಡ ಡಿಂಡಿಮ : ಕುವೆಂಪು (ಕವನ)
೩. ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ : ಕೆ.ಎಸ್.ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್ (ಕವನ)
೪. ಕನ್ನಡ ಮಾತು ತಲೆಯೆತ್ತುವ ಬಗೆ : ~~ಪ್ರೊ.ಎಚ್.ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀನಿ(ಲೇಖನ)~~  
ಸಾಹಿತ್ಯಕಾರಿ ರಾಜಗೋಪಾಲ್

ಘಟಕ -೨ : ಸಂಸ್ಕೃತಿ

೧. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹೆಮ್ಮೆ ಸಾಲದು : ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ (ಲೇಖನ)
೨. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಪಾಟೀಲ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ (ಲೇಖನ)
೩. ಕನ್ನಡ ಮನಸ್ಸು : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ (ಲೇಖನ)
೪. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಮ್ಮ ಹೆಮ್ಮೆ : ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ (ಲೇಖನ)

ಘಟಕ-೩ : ಜಾಗತೀಕರಣ

೧. ಬಹುರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಂಪನಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯ : ಟಿ.ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ (ಲೇಖನ)
೨. ಗಿಡುಗ ಮತ್ತು ಎರೆಹುಳ : ಎಸ್. ಜಿ. ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ (ಕವಿತೆ)
೩. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ರಾಚೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ (ಲೇಖನ)
೪. ಮಲಿ ಸವಾರಿ : ವಿವೇಕ ಶ್ಯಾನಭಾಗ (ಕಥೆ)

ಘಟಕ-೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ(ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಅಂಶಗಳು)

ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ

೧. ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ
೨. ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಅಂಶಗಳು
೩. ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರದ ಮಾದರಿಗಳು



ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (2021-2022 ತದನಂತರ)

AECC L-1.2 : ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ವೈಶಾಖ-೨ (ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ-ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ)

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 60 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 40 ಅಂಕಗಳು

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

೧. ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತು ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವುದು
೨. ವೈಚಾರಿಕ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
೩. ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು
೪. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ಕೌಶಲ್ಯ ಜೀವನ ಕೌಶಲ್ಯ ಹಾಗೂ ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆಗಳ ತರಬೇತಿ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ವೈಶಾಖ-೨

ಘಟಕ -೧ : ಸೌಂದರ್ಯ

೧. ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು Beauty : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ (ಲೇಖನ)
೨. ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಮೈಬಣ್ಣ : ರಾಮ್ ಮನೋಹರ್ ಲೋಹಿಯಾ (ಲೇಖನ); ನಟರಾಜ ಹುಳಿಯಾರ್(ಸಂ)
೩. ಹೂವು ಹೆಣ್ಣು ತಾರೆ : ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ (ಚಂ.ಪಾ.) (ಕವಿತೆ)
೪. ನಾನು ಬಡವಿ : ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ (ಕವಿತೆ)

ಘಟಕ -೨ : ಭಕ್ತಿ

೧. ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು (೫) : ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ (ವಚನಗಳು)

ಬಸವಣ್ಣ :

ಅ. ಅಯ್ಯಾ ನೀನು ನಿರಾಕಾರವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ .....

ಆ. ಕರಿ ಘನ : ಅಂಕುಶ ಕಿಟಿದೆನ್ನಬಹುದೆ ? ಬಾರದಯ್ಯಾ .....

ಇ. ಅತ್ತಲಿತ್ತ ಹೋಗದಂತೆ .....

ಈ. ಅರಗು ತಿಂದು ಕರಗುವ ದೈವವನೆಂತು .....

ಉ. ಜನಿತಕ್ಕೆ ತಾಯಾಗಿ ಹೆತ್ತಳು ಮಾಯೆ .....

ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ :

ಅ. ಗಿರಿಯಲ್ಲದೆ ಹುಲ್ಲು .....

ಆ. ಅರಿಯದವನರೊಡನೆ ಸಂಗವ ಮಾಡಿದಡೆ .....

ಇ. ಚಂದನವ ಕಡಿದು ಕೊಡಿದು ತೇದಡೆ .....

ಈ. ಸಾವಿಲ್ಲದ ಕೇಡಿಲ್ಲದ ಚಲುವಾಂಗನೊಲಿದೆ ಅವ್ವ .....

ಉ. ಕಾಯಕ್ಕೆ ನೆಳಲಾಗಿ ಕಾಡಿತ್ತು ಮಾಯೆ .....

೨. ಸೂಫೀ ಸಖಿದ ಆಖ್ಯಾನ : ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ (ಲೇಖನ)  
 ೩. ಭಕ್ತಿ ಕಾವ್ಯ : ಎ.ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್ (ಲೇಖನ)  
 ೪. ಕತ್ತೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ : ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ

**ಘಟಕ-೩ : ದೇಸಿಯತೆ**

೧. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದ : ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಗೋರ್ (ಲೇಖನ)  
 ೨. ಅಂಧ ದೇಶಪ್ರೇಮ ಮತ್ತು ಪರಮತ ಸಹನೆ : ಆಲ್ಫರ್ಟ್ ಕಾಮೂ (ಕೇಶವ ಮಳಗಿ (ಅನು))  
 ೩. ದೇಸಿಯತೆ : ಪ್ರಸನ್ನ (ಲೇಖನ)  
 ೪. ಶಿವಾಮರ : ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ (ಕವಿತೆ)

**ಘಟಕ-೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ**

**ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ**

೧. ವಿಚಾರಣಾ ಪತ್ರ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ  
 ೨. ಕ್ರಯಪತ್ರ (ಆದೇಶ) ಮತ್ತು ಹಣದ ರವಾನೆ  
 ೩. ಪರಿಚಯ ಪತ್ರ, ಆಕ್ಷೇಪಣೆ, ಸಮಾಧಾನ ಮತ್ತು ವಿಕ್ರಯ ಪತ್ರಗಳು

**AECC L - ಬಿ.ಕಾಂ. / ಬಿ.ಬಿ.ಎ.**

**ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ-ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ**

**ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ (Question Paper Pattern):**

**ತಾತ್ವಿಕ - 60 ಅಂಕಗಳು**

|                                                                           |      |
|---------------------------------------------------------------------------|------|
| ಭಾಗ - ಎ : ಎರಡು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 02 x 05 (ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)      | = 10 |
| ಭಾಗ - ಬಿ : ಐದು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 05 x 04 (ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)      | = 20 |
| ಭಾಗ - ಸಿ : ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 10 x 03 (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) | = 30 |
| <hr/>                                                                     |      |
| ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು                                                              | = 60 |

**ಸೂಚನೆ :** ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಘಟಕದಿಂದ ಸಮಾನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಬರುವಂತೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು.

ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (2021-2022 ತದನಂತರ)

AECC L-1.1 : ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಶ್ರಾವಣ-೧ (ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ-ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ)

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 60 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಅಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 40 ಅಂಕಗಳು

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

೧. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದು, ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹಾಗೂ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
೨. ನಾಡು-ನುಡಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
೩. ಸಮಕಾಲೀನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಅರಿವು
೪. ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯ ಅರಿವು
೫. ಸದೃಶ ಬೌದ್ಧಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರ್ಮಾಣ
೬. ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಶ್ರಾವಣ-೧ :

ಘಟಕ -೧ : ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ

- |                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| ೧. ಕನ್ನಡ ದೇವಿ                  | : ಮುಳಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ (ಕವನ) |
| ೨. ಒಂದೇ ಕರ್ನಾಟಕ                | : ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ (ಕವನ)    |
| ೩. ನನ್ನ ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು           | : ಕೆ.ವಿ.ಸುಬ್ಬಣ್ಣ (ಲೇಖನ)  |
| ೪. ಕನ್ನಡ ಬರಹ ಎಲ್ಲರ ಸೊತ್ತಾಗಬೇಕು | : ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್ಟ        |

ಘಟಕ -೨ : ಭೂಮಿ

- |                             |                                   |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| ೧. ಹುತ್ತರಿ ಹಾಡು             | : ಪಂಚೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ                   |
| ೨. ಕಾಡತೊರೆಯ ಜಾಡು            | : ಕಡಿದಾಳು ಶಾಮಣ್ಣ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಯ ಭಾಗ |
| ೩. ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಭೂಮಿ ಬೇಕು | : ಲಿಯೋ ಟಾಲ್‌ಸ್ಟಾಯ್                |
| ೪. ಕೆಂಪು ಗಿಳಿ               | : ವಸುಧೇಂದ್ರ (ಕಥೆ)                 |

ಘಟಕ-೩ : ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ

- |                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| ೧. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ       | : ಜಿ.ಟಿ.ನಾರಾಯಣರಾವ್ (ಲೇಖನ) |
| ೨. ಜ್ಞಾನ-ವಿಜ್ಞಾನ-ತತ್ವಜ್ಞಾನ | : ಕೆ.ವಿ.ತಿರುಮಲೇಶ್ (ಲೇಖನ)  |
| ೩. ಇರುವುದೊಂದೇ ಭೂಮಿ         | : ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ (ಲೇಖನ)      |
| ೪. ಮಾನವತಾವಾದ               | : ಬಿ.ವಿ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ (ಲೇಖನ) |

ಘಟಕ-೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ : ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಬಂಧ / ಮಹಿಳಾ ಸಂಪೇದನೆ

- |                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| ೧. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ದೃಷ್ಟಿ             | : ಸರ್.ಸಿ.ವಿ.ರಾಮನ್ (ಲೇಖನ) |
| ೨. ವಿಜ್ಞಾನದ ನೈತಿಕ ಮುಖಗಳು        | : ಬಿ.ಸಿ. ರಾಯ್ (ಲೇಖನ)     |
| ೩. ಕರೆಗಂಟೆ ಬಾಗಿಲು ಮತ್ತು ಗುಡಿಸಲು | : ವೈದೇಹಿ (ಕವನ)           |

ಎರಡನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ : ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. / ಬಿ.ಸಿ.ಎ.

ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (2021-2022 ತದನಂತರ)

AECC L-1.2 : ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಶ್ರಾವಣ-೨ (ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ-ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ)

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 60 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 40 ಅಂಕಗಳು

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

೧. ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತು ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವುದು
೨. ವೈಚಾರಿಕ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
೩. ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು
೪. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ಕೌಶಲ್ಯ ಜೀವನ ಕೌಶಲ್ಯ ಹಾಗೂ ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆಗಳ ತರಬೇತಿ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಶ್ರಾವಣ-೨ :

ಘಟಕ -೧ : ಜೀವನ ಕಲೆ

೧. ಯೋಗ್ವಾಣಿಲ್ಲಾ ಐತೆ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) : ಬೆಳೆಗೆರೆ ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ
೨. ಒಡಲಾಳ (ಮಟ್ಟಗೌರಿಯ ನವಲು) : ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
೩. ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) : ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.
  - ಅ. ಬಾಳ ಹಳಿವುದದೇಕೆ ? ಗೋಳ ಕರೆವುದದೇಕೆ ? | .....
  - ಆ. ಸುಂದರವನೆಸಗು ಜೀವನದ ಸಾಹಸವೆಂತೆ | .....
  - ಇ. ವ್ಯರ್ಥವೀ ಜೀವನದ ಬಡಿದಾಟವೆನ್ನಿದರು | .....
  - ಈ. ಅನ್ನದಾತುರಕ್ಕಿಂತ ಚಿನ್ನದಾತುರ ಶೀಕ್ಷೆ | .....
  - ಉ. ಬಂಧನವದೇನಲ್ಲ ಜೀವಜೀವಪ್ರೇಮ | .....
  - ಊ. ನಾಸಿಕದ ಮಾಟದಿಂದಾ ಕ್ಷಿಯೋಪ್ಪಾಟಲಿಗೆ | .....
  - ಋ. ಬದುಕು ಜಟಿಲಾಬಂಡಿ, ವಿಧಿಯದರ ಸಾಹೇಬ | .....
೪. ತೆರೆದ ಮನ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) : ಹೆಚ್.ನರಸಿಂಹಯ್ಯ

ಘಟಕ -೨ : ಕನಸು

೧. ರಂಗಣ್ಣನ ಕನಸಿನ ದಿನಗಳು : ಎಸ್.ವಿ.ರಂಗಣ್ಣ
೨. ತಿರುಕನ ಕನಸು : ಮುಷ್ಠಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ
೩. ಕನಸು ಕಾಣಿರಿ ಕನಸುಗಳ ಶಕ್ತಿ : ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ
೪. ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ : ಕೊರಡ್ಕಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್(ಕಥೆ)



**ಘಟಕ-೩ : ಮಳೆ**

೧. ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಮಳೆಗಾಲ : ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ  
೨. ಮತ್ತೆ ಮಳೆ ಬರಲಿ : ಸುಬ್ಬ ಹೊಲೆಯಾರ  
೩. ಮಳೆರಾಯ : ಸಿರಿಯಜ್ಜಿ (ಸಾವಿರದ ಸಿರಿ ಬೆಳಗು : ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರ(ಸಂ))  
೪. ಮತ್ತೆ ಮಳೆ ಹುಯ್ಯತಿದೆ : ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ

**ಘಟಕ-೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ**

೧. ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳೆಂಬ ಕಲ್ಪಿತ ಲೋಕಗಳ ಪರಮಣು : ಅರುಣ ಜೋಳದ ಕೂಡ್ಲಿಗಿ  
೨. ಅರಿವಿನ ಕಂದಕ-ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಪ್ರೇರಿತ ಅಸಮಾನತೆಯ ಆಯಾಮಗಳು : ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್  
೩. ಕಾಲುಹಾದಿಯ ಕೋಲ್ಮಿಂಚುಗಳು : ನೇಮಿಚಂದ್ರ

**AECC L - ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. / ಬಿ.ಸಿ.ಎ.**

**ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ-ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ**

**ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ (Question Paper Pattern) :**

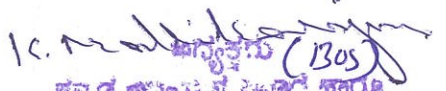
**ತಾತ್ವಿಕ - 60 ಅಂಕಗಳು**

- ಭಾಗ - ಎ : ಎರಡು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 02 x 05 (ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 10  
ಭಾಗ - ಬಿ : ಐದು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 05 x 04 (ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 20  
ಭಾಗ - ಸಿ : ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 10 x 03 (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 30

**ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು = 60**

**ಸೂಚನೆ :** ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಘಟಕದಿಂದ ಸಮಾನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಬರುವಂತೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು.

  
**Registrar**  
**Davangere University**  
**Shivagangotri, Davangere.**

  
ಕನ್ನಡ ಲೇಖನದ ಸಂಖ್ಯೆ 1305  
ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಶಿವಗಂಗೋತ್ರಿ, ದಾವಣಗೆರೆ-577 ೩೩೩

ಬಿ.ಎ. ಒಂದನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (2021-2022 ತದನಂತರ)

DSCC A-1 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 03 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 60 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 40 ಅಂಕಗಳು

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes):

೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬೆವಣಿಗೆಯ ಹಂತಗಳ ಪರಿಚಯವಾಗುತ್ತದೆ
೨. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳ ಪರಿಚಯವಾಗುತ್ತದೆ
೩. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಜಾರಿತ್ರಿಕ ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
೪. ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆಯೊಂದರ, ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ ಅಧ್ಯಯನದ ಶಿಸ್ತು ಪ್ರಾಪ್ತಿಸುತ್ತದೆ
೫. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯವಾಗುತ್ತದೆ
೬. ಶಾಸನಗಳ ಪರಿಚಯ ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಅರಿವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ
೭. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯವಾಗುತ್ತದೆ

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ :

ಘಟಕ : (ಅ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ
೨. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ-ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆ
೩. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ
೪. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ವಿಭಾಗಕ್ರಮ

ಘಟಕ : (ಆ) ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ

೧. ಶಾಸನಗಳು :

ಅ. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ (೪೫೦)

ಆ. ಕಪ್ಪೆ ಆರಭಟ್ಟನ ಶಾಸನ (೭೦೦)

೨. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದ ಆಯ್ದ ೧೦ ಪದ್ಯಗಳು

೧. ಪಾಪಮಿದು ಪುಣ್ಯಮಿದು ಹಿತ .....

೨. ಮಿಗೆ ಕನ್ನಡಗಬ್ಬಿಂಗಳೊ .....

೩. ವಿಮಲೋದಯ ನಾಗಾರ್ಜುನ .....

೪. ಪರಮ ಶ್ರೀ ವಿಜಯಕವೀ .....

೫. ಕಂದಂಗಳ್ ಫಲವಾಗಿರೆ .....

೬. ಪದನತಿದು ನುಡಿಯಲುಂ ನುಡಿ .....

೭. ಜಾಣರ್ಕಳಲ್ಲದವರುಂ .....



೮. ದೋಸಮನೆ ಗುಣದವೋಲು .....

೯. ಸಮಸಂಸ್ಕೃತಂಗಳೋಳ್ ಸ .....

೧೦. ಯತಿಯೆಂಬುದುಸಿರ್ವ ತಾಣಂ .....

ಘಟಕ : (ಇ) ಹಳಗನ್ನಡ

೧. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಿಚಯ

೨. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಭದ್ರಬಾಹು ಭಟ್ಟಾರಕ ಕಥೆ

೩. ಆದಿಪುರಾಣ : ಭರತ-ಬಾಹುಬಲಿ ಪ್ರಸಂಗ (ಆದಿಪುರಾಣ ಸಂಗ್ರಹ : ಎಲ್.ಗುಂಡಪ್ಪ (ಸಂ))

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳ

೨. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು

೪. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

೫. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳ

೬. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ತ.ಸು.ಶಾಮರಾಜ್

೭. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಡಾ.ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ

೮. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ : ಸಿ.ವೀರಣ್ಣ

೯. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ

೧೦. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ

೧೧. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಆಶಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ

೧೨. ಶಾಸನ ಸಂಪದ : ಬಿ.ಟಿ.ಶಾಸನೂರ ಮತ್ತು ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಕ.ವಿ.ಪಿ., ಧಾರವಾಡ

೧೩. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಡಾ. ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್

೧೪. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ : ಡಾ.ಡಿ.ಎಂ.ಪುಟ್ಟಯ್ಯ (ಸಂ)

೧೫. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಬಿ.ಕೆ.ಕುಡಬಡಿ

೧೬. ವಡ್ಡಾರಾಧನ ಕಥಾಲೋಕ : ಆರ್.ಎಲ್.ಅನಂತರಾಮಯ್ಯ

೧೭. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಪಿ.ಎಲ್.ಪಾಟೀಲ

೧೮. ಶಿವಕೋಟಚಾರ್ಯರ ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಟಿ. ಕೇಶವ ಭಟ್ಟ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು

೧೯. ಪಂಪ : ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು

೨೦. ಪಂಪ - ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ (ಸಂ)

೨೧. ಪಂಪಭಾರತ - ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬದ

೨೨. ಪಂಪ : ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ

೨೩. ನಾಡೋಜ ಪಂಪ : ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ

೨೪. ಪಂಪಮಹಾಕವಿ ವಿರಚಿತ ಆದಿಪುರಾಣ : ಕೆ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು

೨೫. ಪಂಪಕವಿ ವಿರಚಿತ ಆದಿಪುರಾಣ : ಎಸ್.ಜಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್,

೨೬. ಪಂಪನ ಆದಿಪುರಾಣ ಕಥಾಮೃತ : ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್ ಮೈಸೂರು

೨೭. ಪಂಪಕವಿ ವಿರಚಿತ ಆದಿಪುರಾಣ : ಟಿ.ವಿ. ಪಂಕಜಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ

೨೮. ಆದಿಪುರಾಣ ಸಂಗ್ರಹ : ಎಲ್.ಗುಂಡಪ್ಪ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೭

೨೯. ಆದಿಪುರಾಣ ದೀಪಿಕೆ (ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ) : ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ ಮತ್ತು ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ



ಬಿ.ಎ. ಒಂದನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ

DSCC A-2 : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 03 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 60 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 40 ಅಂಕಗಳು

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

೧. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಳಕಳಿಯ ಪರಿಚ್ಛೇದ ಪ್ರಾಪ್ತ
೨. ಸಾಹಿತ್ಯ ಬದಲಾವಣೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಒಳಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯತೆಯ ತಿಳುವಳಿಕೆಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
೩. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳಾದ ವಚನ, ರಗಳೆ, ಪಟ್ಟದಿ ಮೊದಲಾದ ರೂಪಗಳ ಪರಿಚಯಂಟಾಗುತ್ತದೆ
೪. ಸಮಾಜಮುಖಿ / ಜನಾಭಿಮುಖಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
೫. ಸ್ತ್ರೀಪರ ಚಿಂತನೆಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೊಳ್ಳುವ ರೀತಿಯ ಅರಿಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ :

ಘಟಕ : (ಅ) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಗುಣ-ಲಕ್ಷಣಗಳು

೧. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ-ಪ್ರೇರಣೆ
೨. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಧೋರಣೆಗಳು
೩. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು

ಘಟಕ : (ಆ) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ರೂಪಗಳು

೧. ವಚನಗಳು - ಸ್ವರೂಪ, ಹಿನ್ನೆಲೆ
  ೨. ರಗಳೆ - ಸ್ವರೂಪ, ಹಿನ್ನೆಲೆ
  ೩. ಪಟ್ಟದಿ - ಸ್ವರೂಪ, ಹಿನ್ನೆಲೆ
  ೪. ಸಾಂಗತ್ಯ ಮತ್ತು ತ್ರಿಪದಿ - ಸ್ವರೂಪ, ಹಿನ್ನೆಲೆ
- (ಈ ರೂಪಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಉಗಮ -ವಿಕಾಸಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯ ರಚನೆ)

ಘಟಕ : (ಇ) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು

೧. ಆಯ್ದ ವಚನಕಾರ ವಚನಗಳು :

- ಅ. ಚೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ : ೨ ವಚನಗಳು
೧. ಜ್ವರವಿಡಿದ ಬಾಯಿಗೆ ನೊರೆವಾಲು ಒಲಿವುದೇ ? .....
೨. ಬರುಶತಗನ ಭಕ್ತಿ ದಿಟವೆಂದು ನಚ್ಚಲು ಬೇಡ .....

ಆ. ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುದೇವ : ೨ ವಚನಗಳು

೧. ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಚಳಿಯಾದಡೆ ಏನ ಹೊದಿಸುವರಯ್ಯಾ .....
೨. ನಾನು ಘನ, ತಾನು ಘನವೆಂಬ ಹಿರಿಯರುಂಟೆ? .....

ಇ. ಬಸವಣ್ಣ : ೨ ವಚನಗಳು

೧. ಎನ್ನ ಚಿತ್ತವು ಅತ್ತಿಯ ಹಣ್ಣು ನೋಡಯ್ಯಾ .....
೨. ಬೆಳೆವ ಭೂಮಿಯಲೊಂದು ಒರಳೆಯದ ಕಸ ಹುಟ್ಟಿ .....



- ಈ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ : ೨ ವಚನಗಳು  
 ೧. ಜಲದ ಮಂಟಪದ ಮೇಲೆ ಉರಿಯ ಚಪ್ಪರವನಿಕ್ಕಿ .....  
 ೨. ಸಾವಿಲ್ಲದ ಕೇಡಿಲ್ಲದ ಚಲುವಾಂಗಸೊಲಿದೆ ಅವ್ವ .....  
 ಉ. ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ : ೨ ವಚನಗಳು  
 ೧. ನಡೆನುಡಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾದಲ್ಲಿ .....  
 ೨. ಕಾಯದ ಸುಳುಹುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕ ಕರ್ಮಪೂಜೆ ಬೇಕೆಂಬರು .....  
 ಊ. ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ : ೨ ವಚನಗಳು  
 ೧. ಆಸೆಯೆಂಬುದು ಅರಸಿಂಗಲ್ಲದೆ .....  
 ೨. ಮನ ಶುದ್ಧವಿಲ್ಲದವಂಗೆ ದ್ರವ್ಯದ ಬಡತನವಲ್ಲದೆ .....  
 ೨. ರಗಳೆ : ಹರಿಹರನ 'ಪುಷ್ಪ ರಗಳೆ'  
 ೩. ಪಟ್ಟದಿ : ರಾಘವಾಂಕನ 'ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ'ದ 'ಹೊಲತಿಯರ ಪ್ರಸಂಗ'  
 ೪. ಕೀರ್ತನೆಗಳು : ಅ. ಪುರಂದರದಾಸರ ಎರಡು ಕೀರ್ತನೆ  
 ೧. ನಾನು ನಿನ್ನೊಳನ್ನ ಬೇಡುವುದಿಲ್ಲ  
 ೨. ಪೋಗದಿರಲೊ ರಂಗ  
 ಆ. ಕನಕದಾಸರ ಎರಡು ಕೀರ್ತನೆ  
 ೧. ಎರಡು ದಿನದ ಸಂಸಾರ  
 ೨. ಕುಲ ಕುಲ ಕುಲವೆನ್ನುತಿಹರು  
 ೫. ಸಾಂಗತ್ಯ : ಸಂಜೆ ಹೊನ್ನಮ್ಮನ 'ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ'ದ ಆಯ್ದ ೧೦ ಪದ್ಯಗಳು (ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ : ಡಿ.ಚಂಪಾಬಾಯಿ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೪೦)  
 ೧. ಚೆನ್ನಿಗ ಚಿಕದೇವರಾಯನ ಸಂಚಿಯ .....  
 ೨. ಅರಸ ಕೇಳಿನೆಗೆ ನಿನ್ನಡಿಯೂಳಗಮೊಂ .....  
 ೩. ಪದಿನೆಂಟು [ಬಣ್ಣನೆ]ಯೆಂದು ಬವಣೆಗೊಂಡು .....  
 ೪. ಆದಿಕಾವ್ಯದೊಳ್ಳೆನೆಯು ವೇಟೆಯೊಳು ಮ .....  
 ೫. ಕಡುನೇಮವಿಡಿದು ಕಕ್ಕಸಗೊಂಡು ಮುನಿವರ .....  
 ೬. ಬಸಿರೊಳು ಬಂದ ಕುವರನಾದೊಡಮೇನು .....  
 ೭. ಪೆಣ್ಣಲ್ಲವೆ ತಮ್ಮನೆಲ್ಲ ಪಡೆದ ತಾಯಿ .....  
 ೮. ತಡೆಯದೆಳಮೆಯೊಳು ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಿಗೆ .....  
 ೯. ಉದಯ ಕಾಲದೊಳೆದ್ದೊಲಿದಿಷ್ಟದೈವದ .....  
 ೧೦. ತನ್ನೊಡಲಿಗೆ ತನ್ನ ಮನವ ಕಾಪಿಡುವುದು .....  
 ೬. ತ್ರಿಪದಿಗಳು : ಸರ್ವಜ್ಞನ ಆಯ್ದ ಐದು ತ್ರಿಪದಿಗಳು  
 ಅ. ಆನೆ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ | ತಾನಡಗಿ ಇಪ್ಪಂತೆ | .....  
 ಆ. ಎಲ್ಲವೂ ಶಿವನೆಂದ | ರಲ್ಲಿಯೇ ಹಾಳಕ್ಕು | .....  
 ಇ. ತಿಳಿಯ ಕಾಸಿದ ತುಪ್ಪ | ವಳಿದು ಹಾಲಪ್ಪದೆ ? | .....  
 ಈ. ಜಡೆಯ ಕಟ್ಟಲು ಬಹುದು | ಕಡವಸವನುಡಬಹುದು | .....  
 ಉ. ಸಿರಿಯ ಸಂಸಾರವನು | ಸ್ಥಿರವೆಂದು ನಂಬಿರು | .....

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :**

೧. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳ
೪. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
೫. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
೬. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಂಶಗಳು : ಡಾ.ರಾ.ಗೌ.
೭. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
೮. ಬಸವಣ್ಣ : ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೯. ಹರಿಹರ : ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೦. ರಾಘವಾಂಕ : ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೧. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ : ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೨. ಸರ್ವಜ್ಞನ ಸಮಾಜ ದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸತ್ವ : ಡಾ.ಎಂ.ಆಕಬರ ಅಲಿ
೧೩. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಸ್ತಿತ್ವತೆ : ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
೧೪. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
೧೫. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
೧೬. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳ
೧೭. ಕೀರ್ತನಕಾರರು : ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ
೧೮. ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಆರ್.ಎಸ್.ಪಂಚಮುಖಿ
೧೯. ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೇ ಶತಮಾನದ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಅನಂತ ಪದ್ಮನಾಭರಾವ್
೨೦. ಜನಪ್ರಿಯ ಕನಕ ಸಂಪುಟ : ಡೇ. ಜನರೇಗೌಡ
೨೧. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ.ತಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
೨೨. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಹುತ್ವದ ನೆಲೆಗಳು : ಡಾ.ತಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ



## DSCC A-3 : ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 03 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 60 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 40 ಅಂಕಗಳು

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

೧. ವಿವಿಧ ಬರಹಗಾರರು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿಗಳ ಅರಿವು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
೨. ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ರೂಪ ಸ್ವರೂಪಗಳ ಬಗೆಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಪಡೆಯುವುದು.
೩. ಭಾಷೆ-ಸಾಹಿತ್ಯದ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
೪. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜೋದ್ಧಾರಮೀಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು.
೫. ವೈಚಾರಿಕ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ :

ಘಟಕ : (ಅ) ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಗುಣ-ಲಕ್ಷಣಗಳು

೧. ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ-ಪ್ರೇರಣೆ
೨. ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಧೋರಣೆಗಳು
೩. ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು

ಘಟಕ : (ಆ) ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು

೧. ತತ್ತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ :
  - ಅ. ತತ್ತ್ವಪದದ ಸ್ವರೂಪ, ಹಿನ್ನೆಲೆ
  - ಆ. ಪ್ರಮುಖ ತತ್ತ್ವಪದಕಾರರು
 

ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ, ಮುಪ್ಪಿನ ಪಡಕ್ಕರಿ, ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ, ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ,
೨. ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ :
  - ಅ. ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಹಿನ್ನೆಲೆ
  - ಆ. ಪ್ರಮುಖ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ :
    ೧. ಮುದ್ದಣನ 'ರಾಮಾಶ್ವಮೇದ'ದ 'ಮುದ್ದಣ-ಮನೋರಮೆಯರ ಸಲ್ಲಾಪ'

ಘಟಕ : (ಇ) ಅರುಣೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ :

- ಅ. ಅರುಣೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ-ವಿಕಾಸಗಳು
- ಆ. ಅರುಣೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಧೋರಣೆ
- ಇ. ಅರುಣೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು
  ೧. ಹಟ್ಟಿಯಂಗಡಿ ನಾರಾಯಣರಾವ್
  ೨. ಎಸ್.ಜಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
  ೩. ಶಾಂತ ಕವಿಗಳು
  ೪. ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿ
  ೫. ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :**

೧. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉದಯಕಾಲ : ರಾ.ಯ.ಧಾರವಾಡಕರ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
೨. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಆರುಕೋದಯ : ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರು, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು
೩. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
೪. ಸಾಹಿತ್ಯೋಪಾಸನೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
೫. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾದಂಬರಿ : ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರು, ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
೬. ಕಾದಂಬರಿ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಶಂತ್ರ : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ಹೇಮಂತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೭. ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿನಯ ಕಾದಂಬರಿ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಧಾರವಾಡ
೮. ಅಮೃತ ಮತ್ತು ಗರುಡ : ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೋಡು, ೨೦೦೯
೯. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ : ಪರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೦. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕಾದಂಬರಿ : ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರು ಶ್ರೀಹರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ,
೧೧. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ನಡೆದು ಬಂದ ರೀತಿ : ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ, ಕೆ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ, ೧೯೮೯.
೧೨. ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ ಸಂಪುಟ-೧, ೨ : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೧೩. ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯ ವಿಕಾಸ (೪೫೦ ರಿಂದ ೧೯೦೦) : ಎನ್. ಬಸವರಾಧ್ಯ
೧೪. ಸಾವಿರದ ಗದ್ಯ : ಪಾದೇಕಲ್ಲು ವಿಷ್ಣುಭಟ್ಟ
೧೫. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ



## DSCC A-4 : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 03 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 60 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 40 ಅಂಕಗಳು

### ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

೧. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದು, ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹಾಗೂ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
೨. ನಾಡು-ನುಡಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
೩. ಸಮಕಾಲೀನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಅರಿವು
೪. ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯ ಅರಿವು
೫. ಸದೃಶ ಬೌದ್ಧಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರ್ಮಾಣ
೬. ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

### ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ :

ಘಟಕ : (ಅ) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಗುಣ-ಲಕ್ಷಣಗಳು

೧. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ-ಪ್ರೇರಣೆ
೨. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಧೋರಣೆಗಳು
೩. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಘಟ್ಟಗಳು
  - ಅ. ನವೋದಯ : ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಧಾನತೆ
  - ಆ. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ : ಕಥೆ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ ಪ್ರಧಾನತೆ
  - ಇ. ನವ್ಯ : ಕವಿತೆ ಪ್ರಧಾನತೆ
  - ಈ. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ : ಕಥೆ, ಕವಿತೆ, ಕಾದಂಬರಿಗಳು, ಆತ್ಮಕಥನಗಳು
  - ಉ. ದಲಿತ, ಮುಸ್ಲಿಂ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಸಂವೇದನೆ

ಘಟಕ : (ಆ) ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಹಿನ್ನೆಲೆ
೨. ಪ್ರಮುಖ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು : ತಿರುಮಲಾಂಭ,
೩. ಸ್ತ್ರೀ ಕೇಂದ್ರಿತ ಕವಿತೆ, ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ

ಘಟಕ : (ಇ) ಸಮಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ :

೧. ಸಮಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗುಣ-ಲಕ್ಷಣಗಳು
೨. ಸಮಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳು
  - ಅ. ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
  - ಆ. ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ
  - ಇ. ಅಂಕಣ ಸಾಹಿತ್ಯ
  - ಈ. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
  - ಉ. ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ ಸಾಹಿತ್ಯ
  - ಊ. ಸಂಪಾದನ ಸಾಹಿತ್ಯ
  - ಎ. ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ





**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :**

೧. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉದಯ ಕಾಲ : ರಾ.ಯ.ಧಾರವಾಡಕರ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
೨. ಸಮಕಾಲೀನ ಕಥೆ ಕಾದಂಬರಿ ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗಗಳು : ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರು
೩. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ : ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪಾವನೂರು, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು
೪. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಅ.ನ.ಕೃ(ಸಂ), ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಲೇಖಕರ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೪೪.
೫. ನವೋದಯ : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಸುರುಚಿ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೪.
೬. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭ : ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್.(ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು,
೭. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕಾದಂಬರಿ : ಜಿ.ಎಸ್. ಆಮೂರು, ಶ್ರೀಹರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೯೪.
೮. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ನಡೆದು ಬಂದ ರೀತಿ : ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
೯. ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಸಂಪುಟ-೧, ೨, ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೬
೧೦. ಸಮಗ್ರ ವಿಮರ್ಶೆ : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜು, ಸಂಪುಟ-೧,೨,೩, ಸಪ್ನಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೧. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಎಚ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
೧೨. ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳು : ಬಸವರಾಜ ಸಾದರ
೧೩. ಪ್ರಗತಿಶೀಲತೆ : ಎಚ್.ಎಸ್.ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
೧೪. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಂ.ಎಸ್.ಪಾಟೀಲ
೧೫. ಕನ್ನಡದ ಮಹಿಳಾ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟೆ
೧೬. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೧೭. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ಡಾ.ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ (ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
೧೮. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ : ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ ಮತ್ತು ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್, ಕೆ.ವಿ.ವಿ ಧಾರವಾಡ
೧೯. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ : ಜಿ.ಹೆಚ್.ನಾಯಕ
೨೦. ನವ್ಯತೆ : ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
೨೧. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೨ : ತೀ.ನಂ.ಶಂಕರನಾರಾಯಣ
೨೨. ಬಂಡಾಯ - ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
೨೩. ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಮುನಿಪೇಕುಬ್ಬ
೨೪. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಶೇಷಾಂಕ : ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ
೨೫. ದತಲಿ ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಚಾರ ವಾದಗಳು : ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಅಗಸನಕಟ್ಟೆ

DSCC -- ಬಿ.ಎ. ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ (Question Paper Pattern):

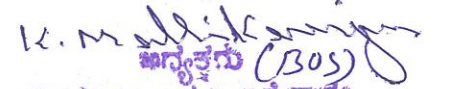
ತಾತ್ಕಿಕ - 60 ಅಂಕಗಳು

|                                                                           |      |
|---------------------------------------------------------------------------|------|
| ಭಾಗ - ಎ : ಎರಡು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 02 x 05 (ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)      | = 10 |
| ಭಾಗ - ಬಿ : ಐದು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 05 x 04 (ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)      | = 20 |
| ಭಾಗ - ಸಿ : ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 10 x 03 (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) | = 30 |

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು = 60

ಸೂಚನೆ : ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಘಟಕದಿಂದ ಸಮಾನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಬರುವಂತೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು.

  
Registrar  
Davangere University  
Shivagangotri, Davangere.

  
K. Mallikarjun  
ಶಿವಗಂಗೋತ್ರಿ (BOS)  
ಕನ್ನಡ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ  
ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಶಿವಗಂಗೋತ್ರಿ, ದಾವಣಗೆರೆ-577 002.

ಬಂದನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (2021-2022 ತದನಂತರ)

OEC-1 : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 03 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 60 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 40 ಅಂಕಗಳು

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ಫತಿ (Course Outcomes) :

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಪರಿವಾರಗಳ ಕುರಿತು ಸ್ಪಷ್ಟ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.
2. ಭಾಷೆಗಳ ಮಹತ್ವದ ಜೊತೆಗೆ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ.
3. ಸ್ವಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವ ತಯಾರಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ವಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ-1 :

ಘಟಕ : 1 ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನತೆ

1. ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ, ಹಳಗನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು
2. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕವಿ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಗಳು
3. ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಶಿವಕೋಟಾಚಾರ್ಯ, ಪಂಪ, ರನ್ನ ಇತ್ಯಾದಿ

ಘಟಕ : 2 ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಗಳು

1. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು : ಕುವೆಂಪು, ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಚಾಮರಸ
2. ವಚನ : ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು
3. ಕೀರ್ತನೆಗಳು : ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ

ಘಟಕ : 3 ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

1. ನವೋದಯ, ನವ್ಯ
2. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
3. ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು : ಕುವೆಂಪು, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ್, ತ.ರಾ.ಸು., ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ದೇವನೂರು ಮಹಾರೇವ, ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
4. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
5. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
6. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ - ಕೆ.ಕೆ.ಚೇಗೌಡ



೭. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ : ಡಾ.ವಿ.ವಿ.ಪೂಜಾರಿ
೮. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ ಸಂಪುಟಗಳು : ಡಾ.ಕೆ.ವಿ.ಮಲ್ಲಪ್ಪ (ಪ್ರ.ಸಂ.)
೯. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ : ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ
೧೦. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
೧೧. ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳು : ಡಾ.ಬಿ.ಸಹರಾಜ ಸಾದರ (ಸಂ)
೧೨. ಅವಲೋಕನ : ಡಾ.ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕೆ.

ಎರಡನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (2021-2022 ತದನಂತರ)

OEC-2 : ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 03 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 60 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 40 ಅಂಕಗಳು

ಬೋರ್ಡ್ ಫಲಶ್ಫತಿ (Course Outcomes) :

೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬಗೆಗಿನ ಸಂದಿಗ್ಧತೆಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆರಂಭಕಾಲದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಸರಳವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು
೩. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಕುರಿತು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
೪. ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ :

ಘಟಕ : ೧ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಕಲಿಕೆಯ ಆಗತ್ಯ

೧. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣದ ಸಂಬಂಧ
೨. ಭಾಷೆಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ; ವಿವಿಧ ಚಿಂತನೆಗಳು

ಘಟಕ : ೨ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಿಭಾಷೆಗಳು

೧. ವರ್ಣ, ಪದ ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳ ಸಂಬಂಧ
೨. ಬರವಣಿಗೆ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಅದು ಭಾಷೆಯ ಸಂಬಂಧ

ಘಟಕ : ೩ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳು

೧. ಸಂದಿ, ಸಮಾಸ, ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಗುಣಪಾಠಕ, ಅವ್ಯಯ, ಕೃದಂತ
೨. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವ್ಯಾಕರಣ ಕುರಿತ ಇತ್ತೀಚಿನ ಚಿಂತನೆಗಳು

ಪಠ್ಯಮಾಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಕನ್ನಡ ಕೃಷಿಡಿ ಸಂಪುಟಗಳು : ಡಾ.ಕೆ.ವಿ.ಪುಟ್ಟಪ್ಪ (ಪ್ರ.ಸಂ.)
೨. ಕನ್ನಡ ಮಧ್ಯಮ ವ್ಯಾಕರಣ - ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
೩. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ ಒಂದು ವಿವೇಚನೆ - ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ
೪. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ- ಸವದತ್ತಿಮಠ
೫. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ- ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ
೬. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ - ಡಾ.ಪಿ.ಜಿ.ಪೂಜಾರಿ
೭. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ವಿಳಾಸ - ಡಾ. ಬಿ. ಶಿವಾನಂದ
೮. ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ - ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಾಶಾಸ್ತ್ರಿ

೯. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು - ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ

೧೦. ತೌಲನಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ - ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ

೧೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಪ್ರ.ಗೋ.ಕುಲಕರ್ಣಿ

೧೨. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ - ಡಾ.ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್

೧೩. ಅವಲೋಕನ : ಡಾ.ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕೆ.

### OEC - ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ (Question Paper Pattern) :

ತಾತ್ವಿಕ - 60 ಅಂಕಗಳು

ಭಾಗ - ಎ : ಎರಡು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 02 x 05 (ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 10

ಭಾಗ - ಬಿ : ಐದು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 05 x 04 (ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 20

ಭಾಗ - ಸಿ : ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 10 x 03 (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 30

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು = 60

ಸೂಚನೆ : ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಘಟಕದಿಂದ ಸಮಾನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಬರುವಂತೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು.

*Dr. Mallikarjuna*  
ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು (BOS)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು  
ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ-ಬಿ  
ತಿರುಗುಮೀರಿ, ದಾವಣಗೆರೆ-577 006.

*Dr. Mallikarjuna*  
**Registrar**  
Davangere University  
Shivagangotri, Davangere,

## ಒಂದನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (2021-2022 ತದನಂತರ)

AECC- L-1 : ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿ

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 60 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಅಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 40 ಅಂಕಗಳು

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ಪತಿ (Course Outcomes) :

ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿ :

**Lesson-1 : Introducing each other**

Personal Pronouns, Possive forms, Interrogative words.

**Lesson -2 : Introducing each other**

7 po personal pronouns, Possessive forms. Yes/No Type interrogative

**Lesson 3 : About Ramayana**

Possessive forms of nouns. dubietie question. Relative nouns

**Lesson-4 : Enquiring about college.**

Qualitative and Quantitative Adjectives.

**Lesson -5 : Enquiring about room**

Predicative forms, locative case.

**Lesson-6 : Vegetable Market.**

Dative case, basic numerals

**Lesson-7 : About Medical college**

Ordinal numerals. plural markers.

**Lesson-8 : In a cloth shop.**

Color adjectives, defective verbs

**Lesson-9 : Plan to go for a picnic.**

Imperative, permissive and hortative.

**Lesson-10 : Enquiring about one's family**

Verb iru. and corresponding negation.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಕನ್ನಡ ಕಲಿ : ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

ಎರಡನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (2021-2022 ತದನಂತರ)

AECC- L-2 : ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿ

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 60 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 40 ಅಂಕಗಳು

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿ :

Lesson - 11 To 20

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಕನ್ನಡ ಕಲಿ : ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

AECC- L : ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ (Question Paper Pattern) :

ತಾತ್ವಿಕ - 60 ಅಂಕಗಳು

ಭಾಗ - ಎ : ಎರಡು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 02 x 05 (ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

= 10

ಭಾಗ - ಬಿ : ಐದು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 05 x 04 (ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

= 20

ಭಾಗ - ಸಿ : ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 10 x 03 (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

= 30

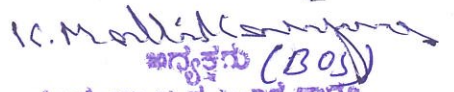
ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು

= 60

  
Registrar

Davangere University  
Shivagangotri, Davangere.

35

  
ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ (BOS)

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ  
ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ  
ಶಿವಗಂಗೋತ್ರಿ, ದಾವಣಗೆರೆ-577 ೨೨೨.